

AMERICAN AUDIO CK 800Mp3



CD&CD-R
COMPATIBLE

digital

output

seamless loop

Q-Start



Uživatelská příručka

Než začnete:

Všechna připojení proveďte před tím, než zapojíte CD přehrávač do el. energie. Zkontrolujte, zda jsou všechny ovládače a fadery nastaveny na nejnižší úroveň, až poté zapněte CD přehrávač. Pokud byl CD přehrávač vystaven drastické změně teploty (např. během přepravy), zapněte jej až poté, co se ohřeje na teplotu místnosti.

Pokyny pro bezpečný provoz:

- Při instalaci se ujistěte, že zařízení nebude vystaveno vysokým teplotám, vlhkosti a prachu.
- Neprovozujte zařízení v prostředí, kde je teplota nižší než 5° a vyšší než 30°.
- Umístěte zařízení mimo dosah slunečního svitu a tepelných zdrojů.
- Provozujte zařízení až po seznámení se s tímto návodem. Nedovolte obsluhu zařízení osobám, které nemají patřičné znalosti pro provoz. Uvědomte si, že většina závad a poškození vzniká díky neprofesionální obsluze.

Příprava k provozu

Doporučení pro přehrávání CD disků.

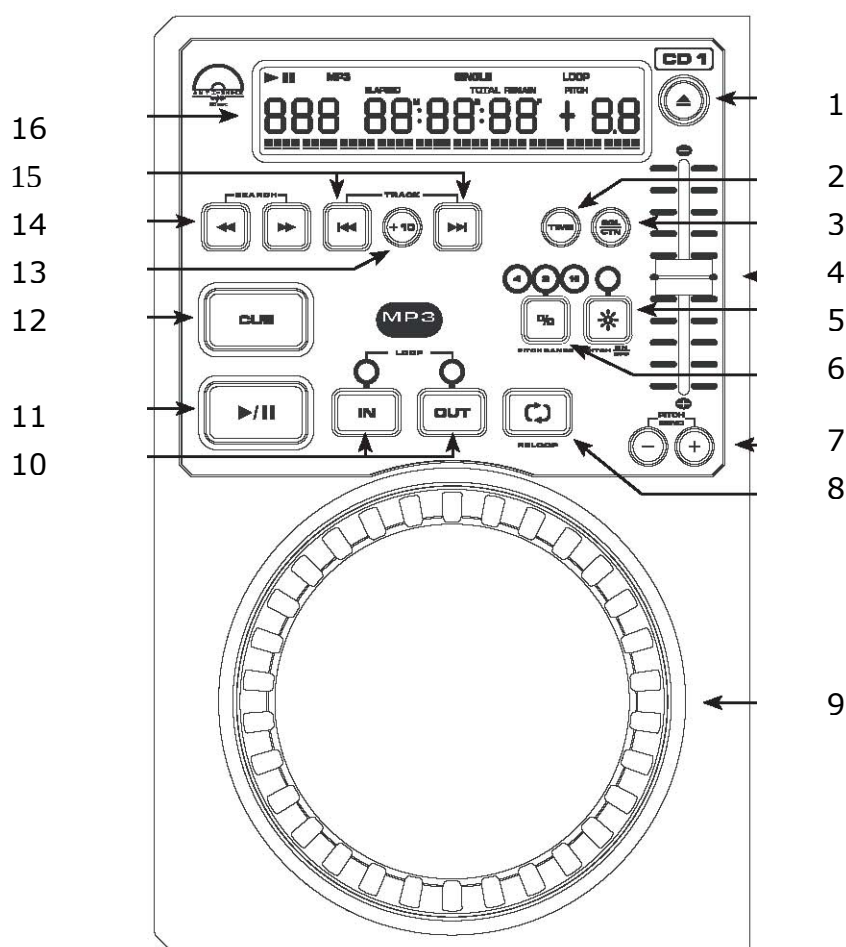
1. Používejte pouze kvalitní nosiče.
 2. Při vytváření disků používejte bit rate vyšší, než 160 kbps
 3. nahrávání disků provádějte na co nejnižší rychlost (2x, nebo 4x)
-
1. Kontrola obsahu
Zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky:
 - a) CK 800
 - b) Uživatelská příručka (držíte v ruce)
 - c) Záruční list

Upozornění:

- **Aby nedošlo k poškození zařízení, nechte zařízení během připojování vypnuté.**

Upozornění: Pro správnou funkci načítání a přehrávání disků je nutné dodržet vertikální úhel montáže menší, než 15°.

Popis funkcí a ovládacích prvků



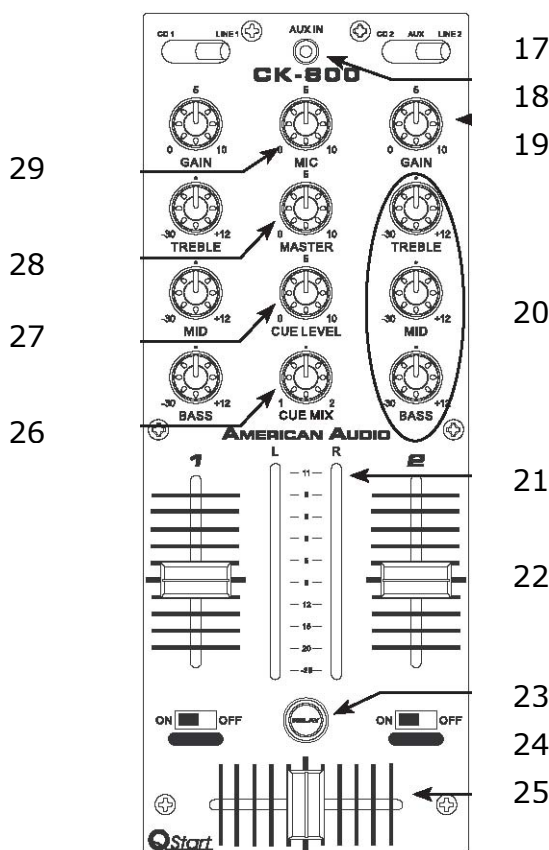
Ovládací prvky na horním panelu

- 1. Funkce EJECT** - Zmáčknutím tlačítka vysunete CD disk z mechaniky. Vysunout disk je možné pouze v případě, že je zařízení v režimu PAUSE, nebo CUE.
- 2. Tlačítko TIME** – Tlačítkem přepínáte mezi zobrazováním již odehraného času (ELAPSED PLAYING TIME). Času do konce skladby (TRACK REMAINING TIME) a celkového zbývajícího času (TOTAL REMAIN)
- 3. SGL/CTN** – Funkce umožňuje vybrat, zda zařízení přehraje jednu skladbu (SGL), nebo všechny skladby v pořadí (CTN). Funkce pracuje i v režimu FLIP-FLOP.
- 4. PITCH SLIDER** – Slouží k nastavení změny rychlosti přehrávané skladby. Nastavení je trvalé a mění se pouze se změnou polohy slideru. To znamená, že nastavíte-li pitch na hodnotu + 2%, všechny skladby, i v případě výměny disku v mechanice, budou přehrány rychlostí nastavenou na + 2%. Údaj o % je zobrazován na LCD displeji.
- 5. Tlačítko PITCH ON/OFF** - Slouží k zapnutí a vypnutí PITCH SLIDERU. Rozsah slideru může být nastaven mezi 4%, 8% a 16%.

6. **Volba rozsahu PITCH SLIDERU** – mačknutím tlačítka navolíte požadovaný rozsah pitch slideru mezi 4%, 8% a 16%.
7. **PITCH BEND (+)** – Slouží k přechodnému zrychlení skladby. Používá se např. v momentě, kdy skladby během mixu nejsou přesně sladěny. Funkce je aktivní pouze po dobu držení tlačítka a po uvolnění se skladba vrátí na rychlost nastavenou PITCH SLIDEREM. Pokud je nutné rychlost změnit trvale, použijte PITCH SLIDER.
- PITCH BEND (-)** – Slouží k přechodnému zpomalení přehrávání skladby. Používá se např. v momentě, kdy skladby během mixu nejsou přesně sladěny. Funkce je aktivní pouze po dobu držení tlačítka a po uvolnění se skladba vrátí na rychlost nastavenou PITCH SLIDEREM. Pokud je nutné rychlost změnit trvale, použijte PITCH SLIDER.
8. **Tlačítko RELOOP** – Pokud je vytvořená smyčka a chcete ji opakovaně přehrát, zmáčknete tlačítko RELOOP. Smyčka se začne okamžitě přehrávat. Přehrávání ukončíte zmáčknutím tlačítka OUT. Pokud je v paměti uložena smyčka, na displeji se objeví nápis RELOOP.
9. **JOG kolo/Efektový ovládač** – Kolo má dvě funkce
 - a. Pokud je jednotka v režimu cue, nebo pause, otáčením kola vyhledáváte požadované místo ve skladbě.
 - b. Během přehrávání slouží kolo stejně, jako tlačítka PITCH BEND k přechodné změně rychlosti skladby.
10. **Tlačítko OUT** – Tlačítkem nastavíte konec smyčky. Smyčka se bude opakovaně přehrávat, dokud nebude znova zmáčknuто tlačítko OUT.
- Tlačítko IN** – Pomocí tohoto tlačítka můžete nastavit CUE bod bez přerušení přehrávání. Tímto tlačítkem také nastavujete počátek smyčky.
11. **Tlačítko PLAY/PAUSE** – Každým zmáčknutím tlačítka zahájíte, nebo zastavíte přehrávání skladby. V režimu PLAY modrá dioda svítí, v režimu PAUSE modrá dioda bliká.
12. **Tlačítko CUE** – Zmáčknutím tlačítka během přehrávání ukončíte přehrávání a vrátíte se na nastavený CUE bod. Svítící červená dioda signalizuje režim CUE. Při každém nastavení CUE bodu červená dioda začne blikat. Držením tlačítka CUE spustíte přehrávání skladby z CUE bodu, uvolněním tlačítka vrátíte skladbu na nastavený CUE bod.
13. **Tlačítko + 10** – Zmáčknutím tlačítka přeskočíte o deset skladeb vpřed.
14. **Tlačítka SEARCH** –
 -  tímto tlačítkem vyhledáváte ve skladbě směrem vzad.
 -  tímto tlačítkem vyhledáváte ve skladbě směrem vpřed.
15. **Tlačítka TRACK** –
 -  tlačítko slouží pro vyhledávání skladeb směrem vpřed. Zmáčknutím přeskočíte v pořadí o jednu skladbu. Držením tlačítka docílíte rychlého přeskakování skladeb.

◀ tlačítko slouží pro vyhledávání skladeb směrem vzad. Zmáčknutím přeskočíte v pořadí o jednu skladbu. Držením tlačítka docílíte rychlého přeskakování skladeb.

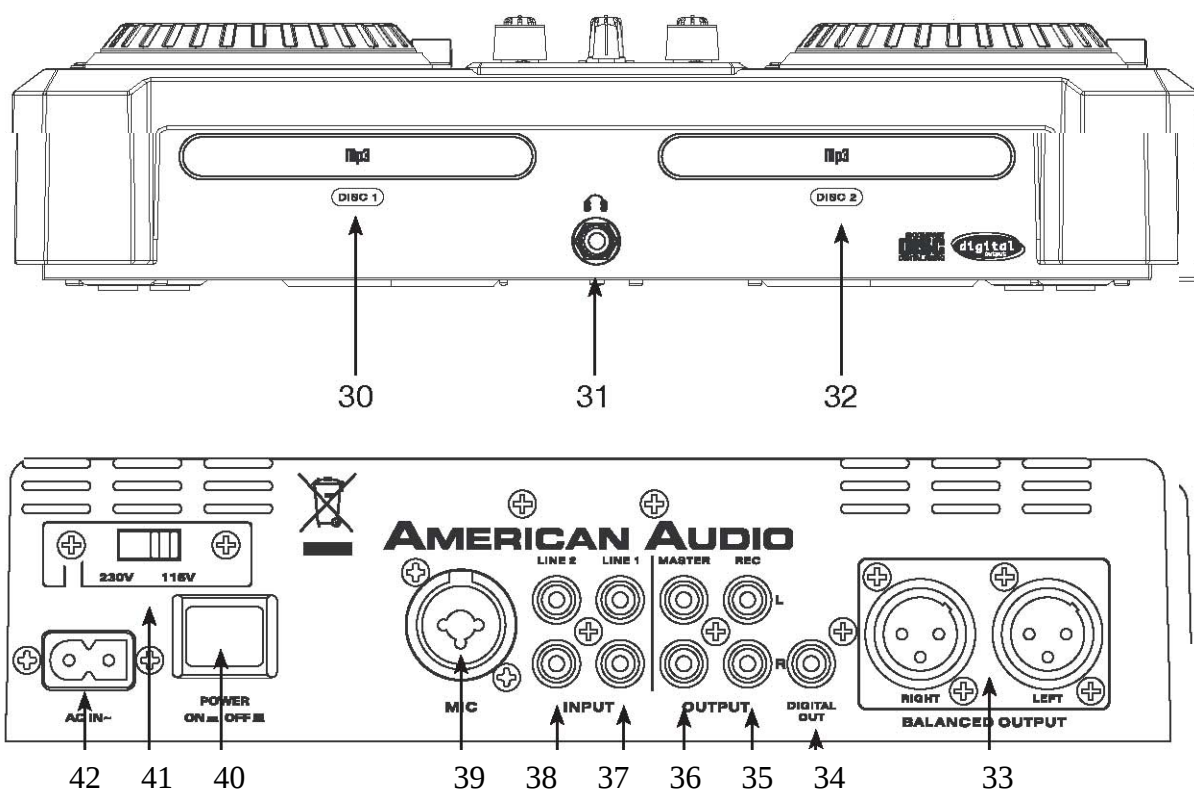
16. LCD Displej – LCD displej zobrazuje informace o funkcích, které jsou právě aktivní.



- 17. Přepínač vstupních zařízení** – slouží k přepínání vstupních zařízení přiřazených ke vstupu daného kanálu. Každý kanál může být najednou přiřazen pouze k jednomu zařízení.
- 18. Vstup AUX** – Slouží k připojení MP3 přehrávače. Hlasitost je ovládaná pomocí faderu druhého kanálu.
- 19. Ovládač GAIN** – Slouží k ovládání vstupní hlasitosti kanálu. Nikdy GAINem neovládejte výstupní hlasitost. Správným nastavením vstupní hlasitosti docílíte čistého zvuku na výstupu. Správné nastavení vstupní hlasitosti
 - a. Nastavte ovládač hlasitosti MASTER (28) na úroveň 4
 - b. Nastavte FADER kanálu na úroveň 8
 - c. Spusťte přehrávání na zařízení, které je přiřazené ke kanálu, který chcete nastavit.
 - d. Pomocí ovládače GAIN nastavte roveň na +4dB

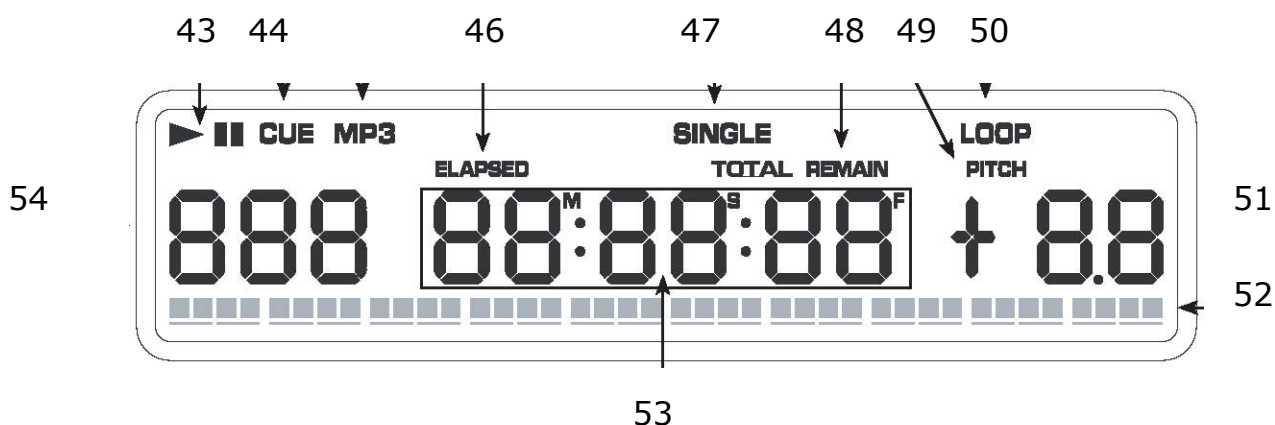
20. **Ekvalizér** – Každý kanál je vybaven třípáskovými korekcemi, které slouží k úpravě zvuku. Ovládačem TRBLE ovládáte vysoké kmitočty, ovládačem MID ovládáte střední kmitočty a ovládačem LOW ovládáte nízké kmitočty.
21. **Ukazatel hlasitosti MASTER** – dvě řady LED diod podávají vizuální přehled o úrovni signálu vystupujícího z výstupu MASTER.
22. **Kanálový fader** – slouží k ovládání výstupní hlasitosti kanálu.
23. **Tlačítko RELAY** – Aktivuje funkci FLIP-FLOP.
24. **Spínač „Q“ START ON/OFF** – Pokud je funkce „Q“ START aktivní, můžete pomocí crossfaderu zapínat a přehrávání na CD přehrávači, který se nachází na levé, nebo pravé straně crossfaderu. Umístěním crossfaderu do pravé krajní polohy zapnete přehrávání na pravé straně. Umístěním crossfaderu do levé krajní polohy zapnete přehrávání na levé straně.
25. **Vyměnitelný CROSSFADER** – crossfader slouží ke směšování signálu obou kanálů. Pokud hrají oba kanály a crossfader je střední poloze, uslyšíte signál z obou kanálů. Posunováním crossfaderu na levou, nebo pravou stranu měníte poměr mezi oběma signály.
26. **CUE MIX** – Ovládačem přiřazujete signál levého, nebo pravého kanálu do sluchátek.
27. **CUE LEVEL** – ovládá hlasitost signálu ve sluchátkách.
28. **Ovládač MASTER VOLUME** – ovládá úroveň výstupního signálu hlavního výstupu. LED indikátory by neměli překročit hodnotu + 4dB.
29. **Hlasitost mikrofón** – Tento ovládač slouží k ovládání hlasitosti připojeného mikrofónu.

Přední a zadní panel



30. **Mechanika 1** – slouží k vkládání CD disků do 1. přehrávače.
K otvírání a zavírání používejte tlačítko OPEN/CLOSE. Při manipulaci nikdy nepoužívejte sílu!
31. **Sluchátkový konektor** – Slouží k připojení sluchátek. Používejte sluchátka s impedancí 8 – 32 Ohmů.
32. **Mechanika 2** - slouží k vkládání CD disků do 2. přehrávače.
K otvírání a zavírání používejte tlačítko OPEN/CLOSE. Při manipulaci nikdy nepoužívejte sílu!
33. **Vyvážený výstup** – pomocí kabelů s XLR konektory propojte zařízení se zesilovačem, nebo aktivními reproduktory
34. **Digitální výstup** – slouží k připojení digitálního nahrávacího zařízení.
35. **REC OUT** – výstup pro připojení nahrávacího zařízení. Hlasitost výstupu není ovládaná ovládačem MASTER VOLUME LEVEL.
36. **RCA výstup** – slouží k propojení zařízení se zesilovačem, nebo aktivními reproduktory. Pro propojení na vzdálenost delší, než 3m použijte XLR výstup.
37. **LINE 1 vstup** – slouží k připojení zařízení typu LINE. **Nikdy nepřipojujte gramofon!**
38. **LINE 2 vstup** - slouží k připojení zařízení typu LINE. **Nikdy nepřipojujte gramofon!**
39. **Mikrofonní vstup** – kombinovaný konektor pro XLR, nebo 6.3 mm JACK slouží pro připojení mikrofону.
40. **Tlačítko POWER** – Slouží k zapnutí a vypnutí zařízení.
41. **Přepínač vstupního napětí** – Kvůli rozdílům v napětí v různých lokalitách je na zadní straně přepínač vstupního napětí
42. **Napájecí konektor**- slouží k připojení napájecího kabelu

LCD displej



- 43. Ukazatel PLAY/PAUSE** – Svítící ukazatel PLAY/PAUSE signalizuje, který z těchto režimů je aktivní.
- 44. Ukazatel CUE** – svítí, pokud je zařízení v režimu CUE a bliká při každém nastavení nového CUE bodu.
- 45. Ukazatel MP3** – signalizuje vložení disku s MP3 do mechaniky
- 46. Ukazatel ELAPSED** – Tento ukazatel odpovídá režimu nastaveného zobrazování času.
- 47. Single** – signalizuje režim přehrávání ve kterém zařízení přehraje jednu skladbu.
- 48. Ukazatel TOTAL REMAIN** – zobrazuje, kolik času zbývá do konce celého disku
- 49. Ukazatel PITCH** – svítí, pokud je aktivní PITCH SLIDER.
- 50. Loop** – ikona signalizuje přehrávání smyčky
- 51. PITCH METER** – Zobrazuje hodnotu % nastavenou PITCH SLIDEREM
- 52. Časová lišta** – podává vizuální přehled o čase zbývajícím do once alba, nebo skladby
- 53. Ukazatel času** – číslice zobrazují časový údaj v závislosti an nastaveném režimu zobrazování
- 54. Ukazatel TRACK** – zobrazuje číslo přehrávané skladby